

¿QUÉ ES?

Las Subvenciones de Oportunidad para Artistas apoyan a los artistas de Arizona para que aprovechen oportunidades específicas y únicas que puedan tener un impacto significativo en su crecimiento profesional.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Los solicitantes deben ser personas físicas individuales y sólo pueden presentar una solicitud por ciclo. Las organizaciones no pueden presentar solicitudes. En el momento de presentar la solicitud y que se conceda la subvención, el solicitante debe ser:

- Mayor de 18 años;
- y residente de Arizona.

Una persona puede presentar solo una solicitud por ciclo de subvención y puede recibir solo una Subvención de Oportunidad cada dos (2) años fiscales. Un solicitante no puede recibir esta subvención y una subvención de Investigación y Desarrollo en el mismo periodo de financiación.

¿QUÉ ES UNA OPORTUNIDAD ELEGIBLE?

Dado que esta subvención está disponible para artistas de todas las disciplinas durante cualquier etapa de su carrera, una amplia gama de oportunidades se podría considerar elegible. Las oportunidades propuestas pueden ser autogeneradas o por invitación y deben tener un potencial de impacto significativo en una o más de estas tres categorías:

Presentar su Trabajo a Nuevas Audiencias

Una oportunidad para presentar su trabajo de una manera significativa que expondrá su trabajo a nuevas audiencias o elevará su perfil artístico.

Desarrollar Nuevas Capacidades

Una oportunidad para desarrollar nuevas habilidades artísticas a través de la participación en actividades como conferencias, residencias de artistas, talleres, becas, clases magistrales o programas de aprendizajes.

Desarrollar su Emprendimiento Artístico

Una oportunidad para realizar actividades empresariales directamente relacionadas con el avance de su trabajo. Estas actividades pueden incluir la producción de materiales de marketing, el desarrollo de sitios web, el pago de honorarios profesionales (abogados, contadores, etc.) y cualquier gasto de capital relacionado con la práctica (como la compra de equipo, materiales, servicios, costo de la renta de equipos o instalaciones, etc.)

CANTIDAD DEL PREMIO

Los artistas pueden solicitar entre 500 y 1,500 dólares en fondos. El número de becas otorgadas depende de la cantidad de fondos disponibles. No se requieren fondos de contrapartida.

PERIODO DE FINANCIAMIENTO Y FECHAS DE ENTREGA

Las oportunidades elegibles deben llevarse a cabo durante las fechas del periodo de financiamiento del ciclo en el que se presentan.

CICLO A

Entrega de la Solicitud

20 de junio de 2024 a las 11:59 pm

Periodo de Financiamiento

1 de junio de 2024 – 30 de junio de 2025

CICLO B

Entrega de la Solicitud

1 de diciembre de 2024 a las 11:59 pm

Período de Financiamiento

1 de diciembre de 2024 – 30 de junio de 2025

CONTACTO PRIMARIO

Delia Ibañez

Coordinadora de Programas de Artistas

Tel: (602) 771-6531

Correo: dibanez@azarts.gov

AOG ARTIST OPPORTUNITY GRANT

Tenga en cuenta que se le pedirá describir cómo la participación en la oportunidad avanzaría su trabajo. Además, la oportunidad no debe reproducir trabajos o experiencias anteriores, sino que debe representar un esfuerzo profesional nuevo o en desarrollo.

GASTOS ELEGIBLES

Se pueden usar los fondos de la subvención para cualquiera de los siguientes fines (esta lista no es exhaustiva):

- Compra de equipo, materiales o servicios necesarios para cumplir/participar en la oportunidad
- Gastos de renta, incluyendo equipo, instrumentos, instalaciones (incluyendo la renta de espacios a corto plazo y estudios), etc., que apoyen la oportunidad artística
- Costos de preparación, flete y/o envío
- Costos asociados a la documentación de la oportunidad
- Viajes necesarios para participar en la oportunidad* (ver Restricciones de Financiamiento para más información)
- Cuotas de Registro
- Honorarios profesionales que apoyen la oportunidad artística

Los fondos de la subvención no se pueden utilizar para ninguna oportunidad o actividad que se lleve a cabo antes de la fecha de inicio del ciclo en el que se presentan, y/o después del cierre del año fiscal (30 de junio de 2025). Si su oportunidad comienza antes o termina después del periodo de financiamiento, sigue siendo elegible y debe aclarar el calendario completo en su solicitud, pero sólo puede solicitar y utilizar los fondos de la subvención para las actividades relacionadas que tengan lugar dentro del periodo de financiamiento.

ANTES DE APLICAR

Se anima a los solicitantes a hacer lo siguiente antes de comenzar su solicitud:

Solicitar adaptaciones

Si necesita adaptaciones para completar esta solicitud o participar de otro modo en el proceso de la solicitud de subvención, comuníquese con la Directora de Programas de Artistas, Kesha Bruce, en kbruce@azarts.gov o (602) 771-6530.

Preparar respuestas narrativas

Puede escribir la narrativa de su propuesta o cargar grabaciones de audio de sus respuestas. Para cada pregunta narrativa, encontrará un número máximo de palabras (no caracteres) y una duración máxima de grabación. Si compartes la narrativa de su propuesta a través de grabaciones de audio, manténgala simple y directa. No te preocupes por impresionar a los panelistas con su técnica de grabación, solo asegúrese de que podamos escucharlo y comprenderlo. Todos los archivos de audio deben cargarse como archivos MP3 (.mp3).

A algunos solicitantes les resulta útil desarrollar la parte narrativa de la solicitud utilizando software de procesamiento de textos, fuera de la plataforma de aplicación. Esto les permite redactar cuidadosamente sus respuestas y monitorear su recuento de palabras para cada pregunta. Se puede descargar una versión en documento Word de las preguntas narrativas en <https://azarts.gov/grant/artist-opportunity/>.

AOG ARTIST OPPORTUNITY GRANT

Crea una cuenta

Enviará su solicitud a través de una plataforma de envío en línea llamada SurveyMonkey Apply. Antes de Al postular, todos los nuevos solicitantes deberán registrarse en <https://azarts.smapply.io/>.

Si ya tiene una cuenta, le recomendamos que confirme que toda la información esté actualizada.

Para obtener instrucciones sobre cómo crear o actualizar su cuenta, visite nuestra página de recursos para solicitantes: <https://azarts.gov/grants/applicant-resources/>.

COMO APLICAR

Cuando esté listo, vaya a <https://azarts.gov/grant/opportunity-grant/> y haga clic en "Apply Now" (Aplique Ahora). No tienes que completar la aplicación. Este enlace le llevará SurveyMonkey Apply donde presentará los materiales de su solicitud. Las solicitudes tardías o incompletas no podrán ser revisadas ni financiadas.

APOYO TÉCNICO

Si encuentra algún problema técnico con la plataforma de solicitud en línea, haga clic en la información (como el de la derecha) en la cinta negra en la parte superior de la página de la aplicación. Puede seleccionar de explorar la página de preguntas frecuentes de la plataforma o envíe una solicitud de asistencia técnica.



Nota: el horario de soporte técnico es de lunes a viernes de 8:00 a. m. a 8:00 p.m., hora del Este, y los domingos de 10:00 a.m. a 2:00 p.m., hora del Este.

LA SOLICITUD

DETALLES DE LA PROPUESTA NARRATIVA

Responda a cada una de estas preguntas.

Puede redactar la narrativa de su propuesta, o

Puede subirla en una grabación de vídeo o de audio (de no más de 6 minutos de duración).

- a) Describa la oportunidad que propone realizar con los fondos de la subvención. ¿Cuáles son las actividades específicas propuestas? (250 palabras)
- b) Háblenos de su práctica artística y valores. Explique por qué esta oportunidad es apropiada y vital para su trabajo en esta etapa de su carrera. (250 palabras)
- c) ¿De qué manera aborda al menos una de las categorías de oportunidades elegibles la participación en esta oportunidad (presentar su trabajo a nuevas audiencias, desarrollar nuevas capacidades o desarrollar su emprendimiento artístico)? (250 palabras)
- d) ¿Qué pasos siguientes serían posibles en su carrera artística después de completar esta oportunidad? ¿Cómo se relaciona con sus futuros objetivos y trayectoria artística? (250 palabras)

Si comparte la narrativa de su propuesta en una grabación de vídeo o audio, hágalo de forma sencilla y directa. Usted debería aparecer solo en la grabación, describiendo su propuesta y respondiendo a las cuatro preguntas indicadas anteriormente.

No incluya ediciones de sus muestras de trabajo ni efectos especiales. La calidad de la producción de esta grabación no se tendrá en cuenta en la evaluación. Asegúrese de que podamos oírle y entenderle, y reduzca al mínimo la edición y las mejoras de postproducción

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Proporcione un calendario que detalle las actividades propuestas relacionadas con su oportunidad.

Por favor, presente el cronograma como "Fecha/Mes Año: Nombre de la actividad". Indique las fechas definitivas con un asterisco al final del nombre de la actividad.

Actividad 1	Preparación de las Partituras para su Impresión y Ensayo de un Solo de Flauta	Enero-febrero 2025
Actividad 2	Grabar Solos con Jane Doe en el Estudio de Grabación AZArtsy*	Marzo 3-5 de 2025
Actividad 3	Grabar Composiciones de Grupo Finalizadas con Jane Doe en el Estudio de Grabación AZArtsy*	Marzo 6-8 de 2025

MUESTRAS DE TRABAJO

Presente muestras de trabajo realizado en los últimos 10 años y relevantes para la oportunidad.

De la lista a la derecha, elija el formato de muestra de trabajo artístico más adecuado para representar su disciplina:

- 3 minutos de audio grabado, o
- 3 minutos de vídeo grabado, o
- 6 imágenes, o
- 3 páginas de texto a doble espacio, o
- Una combinación de los materiales mencionados anteriormente: Por favor, edite en consecuencia para que no haya más de un total de 3 minutos de tiempo de revisión (2 imágenes = 1 min. 1 página = 1 min.)

Se le pedirá que proporcione la siguiente información (según corresponda) para cada muestra de trabajo que presente:

- Título del trabajo
- Fecha de realización/presentación
- Lugar de exposición o presentación de la obra
- Dimensiones de la obra
- Técnica de la obra
- Colaboradores

Por favor, no envíe material promocional.

Los miembros del jurado no pueden evaluar su trabajo basándose en un póster de una exposición, un programa de un evento o una reseña publicada. Recuerde verificar sus muestras de trabajo a medida que las suba.

DESCRIPCIÓN DE LAS MUESTRAS DE TRABAJO

Por cada muestra de trabajo, proporcione una breve descripción que explique cómo se relacionan las muestras de trabajo presentadas con su oportunidad. ¿Cuál es la relevancia general de estas muestras de trabajo para su propuesta? (150 palabras)

LISTA Y DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS

Proporcione de 3 a 10 experiencias artísticas realizadas en los últimos 10 años y que se relacionen con la oportunidad que desea aprovechar. Describa brevemente cómo cada experiencia demuestra la progresión de su trayectoria artística que conduce a la oportunidad.

La lista de experiencias ayuda al panel a situar la oportunidad que usted propone en un contexto más amplio; describa brevemente la relevancia general de las experiencias que ha enumerado para la oportunidad. (hasta 200 palabras)

AOG ARTIST OPPORTUNITY GRANT

LA SOLICITUD

[CONTINUED]

LISTA DE GASTOS

Enumere SÓLO los gastos elegibles (equipo, materiales, servicios, monto de renta, monto de instalaciones, preparación, flete, envío, documentación, viajes, honorarios profesionales, etc.) relacionados con su propuesta. Si la propuesta requiere más financiación que esta subvención, no dude de incluir esos gastos en su lista de gastos.

CANTIDAD DE LA SUBVENCIÓN SOLICITADA

Indique la cantidad de la subvención que solicita, en función de los gastos elegibles, entre 500 y 1,500 dólares.

NARRATIVA DEL PRESUPUESTO

Si sus gastos elegibles superan los 1,500 dólares, díganos cómo va a financiar el resto de las actividades propuestas. (hasta 200 palabras)

GRANT TIMELINE

Si encuentra algún problema técnico con la plataforma de solicitud en línea, haga clic en la información (como el de la derecha) en la cinta negra en la parte superior de la página de la aplicación. Puede seleccionar de explorar la página de preguntas frecuentes de la plataforma o envíe una solicitud de asistencia técnica.

Nota: el horario de soporte técnico es de lunes a viernes de 8:00 a. m. a 8:00 p.m., hora del Este, y los domingos de 10:00 a.m. a 2:00 p.m., hora del Este.

CICLO A

ENTREGA DE LA SOLICITUD
20 DE JUNIO DE 2024

PANEL REVIEW
JULY 2024

GRANTEES NOTIFIED
AUGUST 2024

FUNDING PERIOD
JULY 1, 2024 - JUNE 30, 2025

CICLO B

ENTREGA DE LA SOLICITUD
OCTOBER 24, 2024

PANEL REVIEW
NOVEMBER 2024

GRANTEES NOTIFIED
DECEMBER 2024

FUNDING PERIOD
DEC 1, 2024 - JUNE 30, 2025

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los materiales de su solicitud serán revisados por miembros del personal de la agencia de acuerdo con los siguientes criterios. Por favor nota: la necesidad no es un criterio. El mérito de la solicitud se basa en la solidez de las respuestas en relación con lo siguiente criterios de revisión:

Calidad de la oportunidad propuesta

La solicitud describe claramente los detalles específicos de la oportunidad y describe cómo la oportunidad es única, relevante y específicamente importante en relación con la trayectoria artística actual del solicitante.

¿La oportunidad es clara y consistente en todo momento? ¿Existe una comprensión del trabajo pasado en relación con la oportunidad actual y los objetivos futuros previstos?

Potencial de Impacto

La solicitud describe claramente el impacto de la oportunidad en el trabajo del artista, incluidos los próximos pasos que serían posibles y conexiones con sus objetivos artísticos futuros, y describe claramente el potencial de la oportunidad de abordar al menos una de las tres categorías de oportunidades elegibles.

¿Está claro qué próximos pasos son posibles después de la oportunidad? ¿Está claro que las actividades se permitirán que el solicitante puede desarrollar y avanzar en su trayectoria artística? ¿Es el potencial para presentar el trabajo a nuevas audiencias, desarrollar nuevas habilidades artísticas, o apoyar el desarrollo del emprendimiento relacionado con la propuesta?

Viabilidad

La solicitud demuestra evidencia sustancial de que la propuesta se realizará dentro del periodo de financiación e incluye una lista de gastos razonables para el alcance y escala de las actividades propuestas. Las experiencias descritas en la solicitud son relevantes para la oportunidad propuesta.

¿La solicitud y el cronograma demuestran pruebas sustanciales de que la propuesta se realizará dentro del periodo de financiamiento? ¿La solicitud incluye una lista de gastos razonables para el alcance y la escala de las actividades propuestas? ¿Las experiencias que describe son relevantes para la oportunidad que propone?

Integridad

La solicitud demuestra un compromiso con altos estándares éticos y prácticas profesionales equitativas con respecto a acciones, valores, métodos y objetivos propuestos.

¿Existe conexión o relación con las comunidades, colaboradores o mentores propuestos, y hay intención de compensar a estos partidos por sus contribuciones? ¿Se están discutiendo abiertamente y intencionalmente dentro de la aplicación?

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Para ayudar en su evaluación, los revisores utilizarán una rúbrica. Esta herramienta de evaluación se puede encontrar en las páginas 8 y 9 de este documento. A los solicitantes les puede resultar útil consultar la rúbrica mientras preparan sus solicitudes.

RESTRICCIONES DE FINANCIAMIENTO

Este programa no financia lo siguiente:

- Apoyo a oportunidades, actividades o proyectos que, de otro modo, podrían ser elegibles para otra subvención de Arts Commission, como la Subvención para Investigación y Desarrollo o la Subvención para festivales;
- Residencias de artistas docentes;
- Oportunidades que tienen lugar fuera del periodo de financiamiento;
- Renta continua de estudios o espacios;
- Equipamiento no relacionado con la oportunidad;
- Costos relacionados con actividades para las cuales el solicitante está empleado o contratado;
- Oportunidades relacionadas con la investigación académica o el estudio formal para la obtención de un título académico o profesional, como los proyectos finales;
- Proyectos de recaudación de fondos, alimentos y bebidas para cualquier fin;
- Gastos de administración de la subvención, gastos generales o de tramitación asumidos por una organización paraguas o matriz.
- Gastos de viaje no reembolsables que se cancelen o pospongan más allá de la fecha de finalización del periodo de financiamiento.
- Debido a la continua evolución de la pandemia COVID-19, tenga en cuenta que, si los planes de viaje se cancelen o pospongan más allá del 30 de junio de 2025, los beneficiarios tendrán que ajustar su presupuesto del proyecto en consecuencia para redirigir los fondos concedidos a otros gastos elegibles y/o devolver una parte de los fondos de la subvención.

Adicionalmente, según los estatutos de Arts Commission, “a pesar de cualquier otra ley, ningún dinero de Arizona Commission on the Arts podrá destinarse a pagar a ninguna persona o entidad para que lo utilice para profanar, despreciar, mutilar, desfigurar, ensuciar, quemar, pisotear o deshonorar de cualquier otro modo los objetos religiosos, la bandera de los Estados Unidos o la bandera de este estado”. Los beneficiarios del apoyo de Arts Commission tienen instrucciones de “tener en cuenta las normas generales de decencia y respeto por las diversas creencias y valores del público estadounidense” dentro de los programas financiados.

AOG ARTIST OPPORTUNITY GRANT

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Considerada en su conjunto, la solicitud ...

criterio	Necesita Mayor Desarrollo	Aceptable	Bien Desarrollado	Excepcional
Calidad de la Oportunidad	No articula la oportunidad de forma suficiente. La propuesta requiere más detalles sobre las actividades y planes de realización. El alcance de la propuesta es demasiado amplio y debe ser más enfocado	demuestra una oportunidad y explica como las actividades se coinciden con la carrera del solicitante	y... describe claramente los detalles específicos mostrando que la oportunidad es única, pertinente, e importante en relación con la trayectoria artística del solicitante	y... muestra como las actividades propuestas apoyen a los valores artísticos del solicitante, indicando la previsión e investigación en la necesidad específica a la cual responde la oportunidad
Impacto potencial	falta de información sobre el impacto de la oportunidad en la carrera del solicitante, cómo alcanzará este impacto con las actividades presentadas, y la conexión a la categoría de financiación seleccionada.	comparte metas futuras en contexto de su trayectoria artística y se refiere a uno o más de las categorías de financiación (abajo)	y... comparte los pasos siguientes después de la oportunidad y como se relacionan con las metas artísticas del solicitante en el contexto de la categoría de financiación seleccionada.	y ... los materiales proveen el contexto de la trayectoria artística del solicitante con la evidencia de cómo se alcanzaría el impacto deseado para la categoría de financiación
		<ul style="list-style-type: none"> • Presentar su Trabajo a Nuevas Audiencias 	describe específicamente el público potencial	y.. describe la audiencia que ya tiene y la razón de cambiarla.
		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar Nuevas Capacidades • Desarrollar su Emprendimiento Artístico 	demuestra metas de aprendizaje y planes conecta las actividades y gastos con la sostenibilidad de su carrera artística	y.. la lógica de tales mentores y entrenamientos y... hacer crecer su capacidad como artista

AOG ARTIST OPPORTUNITY GRANT

Criterio	Necesita Mayor Desarrollo	Aceptable	Bien Desarrollado	Excepcional
Factibilidad	<p>falta de evidencia que la oportunidad pueda completarse y que los fondos se gasten dentro del periodo de financiación</p> <p>Ejemplos de Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • las Muestras de Trabajo/ la Lista de Experiencias indican una capacidad de alcanzar las metas previstas • La lista de gastos refleja los costos reales, y los elementos necesarios están presentes • Incluye una descripción razonable sobre cómo se conso lidarían los gastos que superen la cantidad de la subvención • El solicitante se ha comunicado o está involucrado con los colaboradores/mentores/comunidades • mencionadas en le propuesta 	<p>demuestra evidencia que la propuesta se realizará dentro del periodo de financiación</p>	<p>y... incluye una lista de gastos razonables según el alcance y escala de las actividades propuestas.</p> <p>Las experiencias mencionadas son pertinentes a la oportunidad. Considerados en su conjunto, los elementos de la solicitud proveen una visión coherente.</p>	<p>y... las muestras de trabajo y la lista de experiencias proveen una imagen clara de la potencial del desarrollo de los impactos propuestos.</p> <p>Hay una priorización del bienestar y la sostenibilidad para el artista, sus colaboradores y comunidades.</p>
Integridad personal	<p>Suscita la preocupación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compensación inadecuada • apropiación cultural • lenguaje basado en el déficit (de una comunidad), • contradicción entre las actividades y las metas artísticas, • barreras al acceso 	<p>demuestra una conexión entre la practica artística, los valores y las metas del solicitante</p>	<p>y... las actividades propuestas articulan esfuerzos de proporcionar acceso, compensación adecuada para los colaboradores, y de participar directamente con las comunidades mencionadas</p>	<p>y ... demuestra una comprensión de las implicaciones de su maestría dentro del ecosistema artística y se refiere al ecosistema/ comunidad con un lenguaje basado en atributos positivos</p>